

Aina: Com que veig que no em cridàveu, ja he vingut jo.

Benjamí: Ja ens perdonareu, però Doña Ana té aquestes coses. Emili, disculpes.

L'Emili és el nostre convidat pel darrer programa de la temporada.

Em sap greu, Emili. Aquest és un programa de ràdio per parlar de tecnologia, d'internet (una cosa que vós dominau prou bé, per això us hem convidat) i un parell de personatges que viuen a la xarxa vénen a explicar-nos les seves històries.

Coses que passen, han descobert el gust de dir coses més enllà del Twitter i el Facebook. Ens disculpau uns minuts, Emili? Tot d'una comencem un programa normal amb vós.

Ehem... donya Aina, ja l'enyoràvem. Què heu fet tot aquest temps?

Aina: He estat molt enfeïnada. Res, uns amics apolítics em varen demanar que els arreglàs els papers per crear una associació de professors despolititzats. I he hagut de córrer conselleria per aquí, hisenda per allà...

Benjamí: Ah sí, he sentit comentar-ho. Però em pensava que això no tenia res a veure amb el PP.

Aina: I no té res a veure.

Benjamí: Ah.

Aina: Igual que l'associació d'estudiants despolititzats tampoc. I el Círculo tampoc. Tot això és la societat civil, la majoria silenciosa.

Benjamí: Tant com majoria... cada associació d'aquests són 4 i el moix.

Aina: Claaaaaaro, pels pancas com voltros, si no som cent mil no val, no?

Benjamí: I qui són, aquest professors tan despolititzats?

Aina: Tot són gent moooooolt despolititzada. Sa mare de l'alumna que va denunciar el director de Marratxí, el coordinador d'educació d'UPyD...

Benjamí: No cal que em digueu res més. Ja veig que tot és gent molt neutral.

Aina: Per això no s'ha de saber, que jo els he ajudat, eh? Que no surti d'aquí.

Benjamí: Per favor, donya Ana. Ja sap que pot confiar en la nostra discrecció. I avui, com així heu vingut? No era per contar-me això.

Aina: No, no. He vingut en pla "ojeadora",

Benjamí: Estic cercant nous talents. I com que sé que els col·laboradors d'aquest programa són gent amb prestigi social i un bon currículum...Els voleu oferir feina?

Aina: Més o manco. Primer els hauré de veure, clar. I veure si realment són bons.

Benjamí: Bons per a què?

Aina: Bé, la cosa és que tenim un petit problema de personal. Ningú vol ser director d'escola o d'institut. Ningú. I com que ha dimitit tothom, no sabem qui hem de posar...

Benjamí: Però... algú hi deu haver dins el PP, no?

Aina: Pots pensar. Ja els hem posat tots. Fins i tot hem col·locat el gerent de l'IBISEC, que de gestionar un institut només sap que quan cau a trossos hem de dir que no passa res.

Benjamí: L'IBISEC?

Aina: Sí, aquells que s'enfilaven a despenjar llaços!

Benjamí: I no heu trobat ningú més?

Aina: Que volgués, no. Ara estam fent càstings entre els trileros romanesos de S'Arenal, a veure si algú té el B2, i el col·locam de cap d'estudis.

Benjamí: Doncs està magra, la cosa...

Aina: Molt. I estam provant de tot. Hem dit que regalam una feina de director de primària al primer aturat que es presenti amb la tarjeta blava. Però només s'han presentat interins amb camiseta verda que han quedat fora des pacte. I això no val.

Benjamí: No sé si algun col·laborador servirà, això ho haureu de dir vós.

Aina: No crec que siguin més inútils que na Juanamari. Tu no diguis res, jo seuré per allà darrera, amagada entre es públic.

Benjamí: Una idea. Si vos treis sa pamelà i aquests taconarros, per mi passareu molt més desaperebuda.

Aina: Ah, sí? Trobau?

Benjamí: Diria que sí.

Aina: Idò, venga. Que vull estar d'incògnito. Sobretot, no vull trobar-me per aquí es pesat aquell.

Benjamí: Quin pesat?

Aina: Es superheroe aquell de pacotilla. Es Capità Goneya. No vo n'enrecordau del ridícul que me va fer passar sa darrera vegada que mos vérem. No vol entendre que jo som casada. I a ell no el convidarien mai auna festa cuqui. Si és més poc elegant que en Tolo Güell! Té més poc glamur que en Tomeu Penya en calçons blancs.

Benjamí: De veres que no el voleu veure?

Aina: De cap manera. És un pesat.

Benjamí: Idò amagueu-vos, que comencem el programa i segur que el Capità Goneya es presenta. Emili, disculpes un altre cop. Toni, tira la sintonia!

Bon dia. Això és el Mallorca en Xarxa número 27 de la desena temporada, un programa de ràdio (o no) per saber què fan les persones amb les noves tecnologies... abans que no siguin velles.

[Sinto: amunt]

Aquest programa nom «El futur ja no és el que era» per les coses que parlarem amb el nostre convidat: Bon dia Emili Gené

És professor de castellà i possiblement el blogaire més prolífic de Mallorca. Vas escriure, molts anys el «Después de Google», ara ets a emiligenevila.net amb un blog que nom **tquark**. En parlarem.

Benvinguts al Mallorca en Xarxa del 5 de juliol de 2014. Començam!

[aplaudiments]

[Sinto: Intro02]

- Avui és un programa especial: amb public i en directe. Volem celebrar amb vosaltres que hem fet la primera temporada a Ona Mediterrània, i la desena del programa.
 - Agraïm a Damm que hagi posat les cerveses; així ho celebrarem mediterràniament a Ona Mediterrània --i fins aquí la meva carrera fent eslògans publicitaris, sí.
- El Mallorca en Xarxa és un programa de ràdio, o no, perquè també el podeu escoltar amb **podcast**.
 - El podcast és una subscripció que carrega automàticament els programes al mòbil perquè els escolteu el dia que vulgueu a l'hora que vulgueu.
 - Internet no és una cosa que només s'usa amb la vista i els dits, també tenim oïda i per ella hi són els podcast.
 - Tota aquesta gent que va amb auriculars pel carrer, escolta música? No, n'hi ha que escolten el podcast del Mallorca en Xarxa.
- Tenim Twitter, Facebook i onamediterrania.cat.
 - No tenim hastag per reunir les piulades, som un programa de [l'escola / el corrent] post-socialmedia que diu que les persones són la marca més important.
 - Si ens voleu dir-nos alguna cosa, cerqueu-nos pel nom. Els d'avui són, recordem-ho:
 - Emili Gené @emiligenevila, Toni Cardell al control tècnic, i qui us parla, Benjamí Villoslada

- Tot seguit entrem en matèria des de Can Alcover, al barri de La Calatrava, ben al pinyol de Ciutat de Mallorca.

[Aplaudiments]

[Sinto: Tancament]

Emili, al teu blog Tquark el lema és «el futur ja no és el que era». I això? Què ha passat?

Mentre n'Emili parla, *[sinto Capità Goneya]*

B: Aquesta música? Que has tocat res, Toni?

C: QUIETO TODO EL MUNDO!!

B: Quieto todo el mundo? Però qui vos pensau que sou vos per aturar el programa?

C: Que qui me pens que som? Som sa personificació de tots ets goneyes. Som ets president autonòmic que s'olvida que te una farmasi a sa seva declarasió de bens perque sap ben cert que és compatible amb so seu carrec. Som es Pepero que te un accident amb so cotxo, se dona a sa fuga y corr fins ca es seu papa y crida SALVO! Som s'asote des pancatalanimso. Som êts sircumflejo que tendria de tenir tota sopa de lletres. SOM, ES CAPITÂ GONEYÂ

B: Sí, sou el Capità Goneya, ya ho havia notat. Però com veniu vestit avui? On són les vostres mayes?

C: Eh.... mm..... es que... Voràs, es que es primer dissabte de joriol toca posa sa lavadora y claro, m'he tengut de posar lo que he trobat.

B: Per la gent que ens escolta des de ca seva, Capità, ens podeu descriure que és això que duis posat?

C: A veure... Això me fa una mica de vergonya, no vaig lo que se podria dir cuqui... però bueno. Vaig vestit amb una mascara de Luca libre Mejicana y lo que seria una camiseta ve ver, un segon que me pega bomitera... una camiseta verda d'aquestes de s'embut.

B: Increible, no pensava que vos ves mai amb una camiseta d'aquestes.

C: Y que vols que faci!? Quant he obert sa bosa on duc es traje, estava buida y he hagut d'improvisa! He cercat per tots es calaxos de can Alcover y era això o ana despuat. Y tampoc vull que avui que ni ha públic ni hagi desmayos masivos amb aquest cos tan espectacular que tenc.

B: Sí, teniu un cos que deixa sense alè. Ni vos podeu imaginar com d'agrait deu estar tot el públic de que ho amagueu davall d'aquesta camiseta.

C: Y ara! A CALLAR! Això és un cop d'estat en mo de sa llibertat individual y sa democrasi balearista!

B: Un cop d'estat? Com a molt seria cop de radio.

C: SE SIRCUNFLEJEN COÑO! Reclam aquest estudio radiofónico en nombre de los Estados Humidos del Entrecuix de Doña Ana Aguilutx!

B: Ah! Ara ho entec tot. Això ho feis per Doña Ana.

C: NO QUE VA!! Això ho faig per.... Si, ho faig pèr ella, a na qui vull enganar. Fa molts de programmas que me la teniu amagada, però se cert que te de se per aquí. Ets meus superpoderes han detectat una alterasió a sa gràmatica per devers aquest aradio. Aquesta pot ser una de ses darreres oportunitats de recuperar s'amor de doña Ana. Y quina millor manera agafa es control d'un medio de comunicasió adoctrinador, pancatalanista y an es que no podem fer xantatge enretirantli sa publicidad institucional. Si això no la du directament en es meus braços, domés me quedara fetmé bombero y prova de seduir a colque farmaseutic compatible.

B: No se de que Xerrau, Doña Ana Aguilutx no hi es, per aquí.

C: No te crec! ANA! ESCALETA DE COIR FIGUES MEVA, ABON ETS? ANA!!

B: No importa que crideu, ja vos he dit que no és per aquí.

C: Ya, y ara ve quant me dius que és Balèa no existeix y que, en toc cas, és lo mateix que el Català. No?

B: Ara que ho deis...

C: QUE NO HOMO! Que no! No m'he cregut mauy sa paraula d'un Panca y no començaré ara!

Declaro este estudio de arráadio en estado de insepcción. Que suban al estrado los acusados!

B: "Acusados"? Però que deis, Capita?

C: Sospitava que me diries que no sabies res, y és per això que secretament he fet beure an ets teus col·laboradors suero de sa veritat mesclat amb Palo amb Xifón.

B: El que crec que ha mesclat alguna cosa amb el Palo amb Sifó crec que heu estat vos.

C: SILENCIO! A mi nadie me tiene que desir el palo amb Xifón que puedo on no beber! Que pasi es primer acusado. Crit a s'estrada en ets seño Guillem Mateu, com a representat de sa minoria renovera dets dosents que asusten en es nins duguent camisetes verdes.

[Puja en TONI ALOY]

C: He dit que pugui en Guillem Mateu y no el señor aquest friki de la informàtica!

B: Toni, torna a la teva cadira que avui el Capita Goneya me fa com a por.

TONI: No t'entec, Benjamí, Jo som en Guillem

B: Toni, per favor, ves a seure que encara es capaç de passar una desgracia

TONI: Benjamí, en serio, m'estàs fent més por tu més que el Capità. Som en Guillem.

B: Però que..?

C: Benjamín, Benjamín, Esperà. No el fasis tornar an es seu puesto. Crec que se lo que ha pasat. M'ho tendria d'have imaginat. Quin desastre!

B: Que ha pasat, Capità?

C: Com t'he dit que els he donat a tots una mescla de suero de sa veritat y palo amb xifón.

B: Sí, Quina l'hem feta ara!

C: No res, no res. Lo que passa es que sa mescla des suero de sa veritat amb algo tan nostro com es palo amb xifón ha produït per accident es suero de sa veritat goneya.

B: Que voleu dir amb això de “La veritat gonella”?

C: Siii, sa veritat goneya! És com sa veritat normal, pero basada en datos no del tot contrastads y una gran incapasitat de sa comprensió lectora. Això ha fet que es teus col·laboradors, com sa veritat goneya, ara creguin que són una cosa que realment no són. En tot cas, és temporal.

B: Temporal? I ara que Feim? Hem de gravar el programa avui!? Que tenim públic i tot!

C: Tranquil, Benjamín, tu fes com lo que tenguís de fe, a tots ets afectes, ell és en Guillem Mateu y contestara exactament... apoximadament... tot lo que en Guillem de veres contestaria. Prova, prova...

B: Prova, prova? Vaja pollastre heu muntat. A veure Toni... vull dir, GUILLEM... com a professor, ens pots donar consells per aquest estiu?

- És convenient fer una mica de deures durant l'estiu per tal de no perdre tot el ritme de feina que s'ha duit a terme durant el curs, sobretot per alumnes que tinguin més problemes amb les llegües convé fer alguna lectura, el més entretinguda possible entre piscina i platja.
- Pels alumnes més petits, d'infantil i primària, doncs el més convenient és fer les feinetes que ens han donat els tutors i fer una mica cada dia ben prest abans d'anar a la piscina municipal o a la platja de torn, ara que encara no ens les han prospeccionades, això sí, en els dos casos no oblideu la crema solar abans de sortir de casa, sinó us enviarem a la nostra dermatòloga de capçalera.
- Els més grans, els d'això (ESO)... o era allò? ja en tindran prou en preparar exàmens de setembre, ja que per culpa de la inmersió ho hauran suspès tot i en duran una bona carretada per aprovar, si fa falta i han de convocar la momma que ho facin, alerta que trepitja fort.
- Els que hagin fet la selectivitat i no tinguin res que fer fins setembre han de tenir en compte que estan a punt de gaudir del millor estiu de les seves vides, a partir d'ara tot farà pujada, per tant que li donin al palo amb xifó, abans que sigui massa tard.
- L'estiu també és educatiu, però si anau de verbenes millor esperau el tib i no agafeu cotxes baix els efectes del palo amb xifó.

[Temps: 28']

B: Emili, vos que sou professor i també un poc informàtic, ¿diríeu que són els consells d'un professor o d'un informàtic?

B: Capità, això vol dir que en Toni és en Guillem?

C: **Que pugi en Toni Aloy** per adroctrinar-nos en informàtica per l'estiu!

B: Idò sí, ha vingut en Guillem!

- **Apreneu a programar si no en sabeu.** Programar l'alarma del mòbil no basta. L'estiu és un bon moment per atracar-se al món de la programació sense presses ni pressions. Us recoman que feu una ullada a un llenguatge de programació anomenat Python, que us permetrà començar a programar i a conèixer les bases de la programació d'una manera molt senzilla, gairebé intuïtiva. La programació és el que mou molts dels ginys tecnològics que fem servir cada dia, i fins i tot si la vostra vida gira entorn a les fulles de càlcul o documents de text, aprendre a programar us permetrà pensar les coses d'una altra manera, a no repetir les accions i a automatitzar-les. En poques paraules, us permetrà arribar a ser més productius i a llevar-vos part de la monotonia de la feina diària.
 - A més programar enganxa, és resoldre problemes i a la nostra ment li encanten els reptes que suposa. En permet exercitar la ment i poder potenciar el nostre vessant creatiu.
- **Sabeu què es el Linux?** Mols segurament duis un dispositiu basat en Linux a la butxaca i no ho sabeu. En aquests moments Linux i el programari lliure mouen el món i lideren molt de l'avanguardia tecnològica. L'estiu és un bon moment per saber-ne més. Per descarregar-se una distribució, que no és sinó el sistema operatiu i un bon conjunt de programari, de llocs com Ubuntu o Linux Mint i fer-li una ullada, provar-ho, veure que es pot fer qualsevol cosa que feis habitualment amb un Windows o un Mac, veure que fins i tot executant-se des del vostre CD o memòria USB podreu veure com el vostre ordinador pareix que de sobte va més fi, que els programes tenen una alegria a l'hora d'executar-se com feia temps que no veieu. Sense les pressions dels cunyaos que us diuen el darrer que s'han devallat pirata d'Internet, atracau-vos al món del programari lliure i als vertaders sistemes operatius.
- **Deixau l'ordinador de casa als infants.** Com que m'heu fet cas i heu posat Linux, podeu deixar als menuts de la casa atracar-se a l'ordinador. Creau-los un usuari amb clau i avesau-los a que per entrar l'han de posar. S'acostumaran a que la seguretat i la privacitat són conceptes que s'han de tenir clars ja des de petits. Deixau-los que juguin amb els programes que venen a la distribució de Linux, i sobretot seieu amb ells i deixau que un s'ensenyin. Us sorprendrà veure la de coses que pot fer un infant quan es troba davant un ordinador amb Linux, i el millor de tot és que no heu de passar pena de res mentre no els hi doneu la clau de superusuari.

B: Capità, esteu segur que aquests efectes es passen?

C: Com pots dubtar de la paraula d'un Goneya!

B: No vull imaginar què li ha passat a la nostra metgessa, na **Rosa Taberner**. Puja en **Pere Oliver**.

- Mentre s'investiguen les propietats fotoprotectores del palo, vos recordam la necessitat de protegir adequadament la vostra pell i ulls de les radiacions solars, en especial a les hores de sol més fort, entre les 11 i les 16h. Cremes fotoprotectores, roba, ulleres de sol i un bon capell seran suficients. De moment l'exposició lunar és considera segura.
- A l'estiu perdem molta més aigua mitjançant la sudoració, per això hem de beure força aigua (i una mica de palo amb xifon), sobre tot pels bojos de l'esport.
- Amb la calor determinats aliments tenen més tendència a fer-se malbé, afavorint el creixement de bacteris que ens poden jugar una mala passada. Si no ens volem "cagar amb tot", no mengeu ous crus, cremes, maionessa, si no en podéu assegurar que s'han conservat adequadament.
- Anéu alerta amb les picades. sobre tot si sou a prop d'aigües estancades. Els repel.lents d'insectes ens poden ajudar (compte que alguns també són repel.lents humans).
- Si vos pica un grumer recordau no netejar-vos amb aigua dolça (sempre salada).
- Posar fruites de colorins al gíntonic no és dolent per la teva salut, però és una horterada. Moderació, per favor.
- Abusar del palo amb xifon pot provocar efectes irreversibles al cervell i altres òrgans vitals.

B: I clar, en Pere Oliver és na Rosa. Endavant amb els teus consells, Rosa... vull dir, PERE.

Pensant en clau de Ciència, aquest estiu amb el teu terminal considera aquest decaleg:

1. Pots conèixer a Hans Rosling a Youtube, sobre tot "200 countries, 200 years, 4 minutes" <https://www.youtube.com/watch?v=jbkSRLYSojo> i trobaràs molt mes.
2. A Facebook pots seguir <https://www.facebook.com/IfreakingLoveScience>.
3. A Twitter @Materia_ciencia
4. En paper un clàssic que segur que se pot trobar per Internet, coneixement vintage totalment vigent, "Introducción a la Ciencia" de Isaac Asimov
5. O també "Guns, Germs and Steel" de Jared Diamond (està traduït a l'espanyol: Armas, Gérmenes y Acero - Ed. Debate-). Una manera diferent de llegir l'història.
6. Per escoltar musica a YouTube la "Musica nocturna della strade di Madrid" de Luigi Boccherini, fantastic!
7. Però pots cercar també a Youtube la musica de Vinicius de Moraes, tal volta començant per Maria Creuza interpretant "Eu sei que vou te amar" <https://www.youtube.com/watch?v=8zPYo3EsGUM>
8. Una obra escultòrica, el David de Michelangelo Buonarroti. Encara que per veure'l hi haurà que anar a l'Acadèmia de Florència o també acudir a la xarxa.
9. Una obra pictòrica, el somni de Constantí, just abans de la batalla de Ponte Milvio en la que s'enfrontà a Magenci recolzat pels emergents cristians. Una batalla que va marcar el futur que ens ha tocat viure, una obra en la que Piero della Francesca va incorporar tecnologia a l'art. Per admirar aquest obra cal anar a l'església de Sant Francesc de Arezzo i cercar be o altre volta acudir a la xarxa.
10. Molt mes sobre tot això ho pots trobar sempre a la xarxa, a on si no.

[Temps: 35']

B: Comença a semblar-me divertit, el joc. Ara tenc curiositat per saber qui és n'Àngel Puig.

C: Àngel Puig, suba al estrado!

B: NOOO, és en Pep Cerdà! Endavant amb els consells d'estiu per a emprenedors.

Goethe deia que tot el que no comença, mai no tindrà un final. Comencem doncs amb les recomanacions d'estiu per a emprenedors, pensades per grans pensadors, escrites per grans escriptors i ara, llegides per un lector ... millorable. Com deia Walt Disney, la millor manera de començar és deixar de xerrar i començar a fer. Si pots somniar-ho, pots fer-ho, i com deia Forbes, si deixes de somniar, deixes de viure.

1. El destí no és casualitat, és causalitat. Si vols començar a ser la causa de tu mateix, comença a pensar què vols fer a partir d'ara i voilà! Ja ets emprenedor (o emprenedora). I si a més, el que decideixes fer com a treball és el que t'agrada, com deia Confuci, no hauràs de treballar mai més. **O també pots fer com els empresaris de veres, que no fan feina ells, sinó els becaris a qui paguen una misèria!**
2. Pren riscos. Com diu Zuckerberg, el major risc és no assumir cap risc. Per a Drucker, la millor manera de predir el futur és creant-lo. Per tant, és menys arriscat inventar el futur que fer com Segons Corneille, guanyar sense risc és triomfar sense glòria. **Un moment, Shakespeare i Corneille, això qui ho diu, Àngel Puig o jo? M'estic embullant**
3. Fes-ho fàcil. Qualsevol ximple pot fer alguna cosa complicada, el complicat és mantenir les coses simples, segons Branson. Usa un model canvas per definir el teu model de negoci. **Si vols fer-ho simple, pensa: com actuaria en aquest cas una consellera d'educació?**
4. Aprofita l'estiu per preparar-te. No fos cas que juguessis a jocs que no saps, encara que vegis a molta gent guanyar doblers amb això, com adverteix Hsieh. Com deia Nightingale, la sort apareix quan la preparació es troba amb l'oportunitat. **Mirau, si no, l'exemple del vicepresi Gómez.**
5. Aprofita l'estiu per equivocar-te. De la perfecció no s'aprèn res, com dedueix Osborne. **Bertín Osborne.** I allunya't de qui et faci sentir petit per això, les persones grans són les que et poden fer sentir que tu també pots ser gran, segons Mark Twain. Com diu en Kiyosaki, el fracàs venç els perdedors però inspira als guanyadors, i com deia Churchill, l'èxit consisteix en anar de fracàs en fracàs sense perdre l'entusiasme. **Sí, la frase és de Churchill, no de Bauzá com estau pensant.**
6. Actua ara, no ho deixis per quan acabi l'estiu, després serà abans de Nadal, o després de Reis, ... i tornaràs a repetir el cicle, però un any més vell. Com deia Carnegie, el primer té l'ostra, el segon només la closca. **Però tothom sap que això és mentida. Basta et despertis quan falti un any per a les eleccions. Quin cap de fava, en Carnegie.**
7. Pensa sobre tot, en com fer el negoci que se t'acudeixi. Com diu Kawasaki, les idees són fàcils, la implementació difícil. O intenta la fórmula de l'èxit de Paul Getty: aixeca't aviat, treballa dur, troba petroli. **Per això, les prospeccions són necessàries. Bé, aquí no, però a Madrid, sí.**

8. Pensa en quins socis poden acompanyar-te. Com sabia Hoffman, si jugues sol sempre perdràs davant un equip. **A no ser que l'equip sigui el Mallorca o la selecció espanyola, clar.**
9. Pensa en positiu. Com escriu Louise Hay, els pensaments que tenim són les eines amb les que pintem la tela de la nostra vida. Pots fer-ho. Com sabia la Hepburn, a la vida aprens que la única persona que pots canviar és a tu mateix. Si creus que una cosa és possible, és cert, i si no, també és cert, una gran frase de Henry ford **només superada per allò de sabemos lo que hay que hacer y por eso haremos lo que sabemos... això.**
10. I sobretot, enlloc de preguntar-te com seràs les teves properes vacances, hauries de construir una vida de la que no necessitis escapar: Seth Godin. **Però vaja, si hi ha vacances, molt millor, eh?**

B: I clar, el nostre dramaturg Pep Cerdà és n'Àngel Puig.

C: Que el emputado Pep Cerdà suba al estrado.

B: Ei, un respecte als nostres col·laboradors! Pep, quins consells tens per a dramaturgs i afeccionats al teatre?

1. Primer per als teatres. No us perdeu, per res del món, els 4 espectacles homenatge a Shakespeare del festival Jardí desolat. Fins el 3 d'agost podeu veure'ls a Can Alcover. I si no hi sou a temps, pensau que aquests espectacles rodaran per altres escenaris. Hamlet party, sense anar més enfora, serà dia 31 de juliol a Binissalem. I després a Calvià el 8 d'agost, i després a Sencelles, Lloseta, Montuiri...
2. Si podeu viatjar per veure teatre, anau com a mínim al Grec, a Barcelona. No us faig recomanacions concretes perquè un festival és precisament, per descobrir. Triau i remenau, que allà hi ha de tot.
3. Llegiu teatre. La quantitat de textos teatrals que s'estan produint ara mateix en català és impressionant. Si no els trobau a les llibreries, o voleu saber referències dels autors traduïts a altres llengües, podeu consultar la web <http://www.catalandrama.cat/> de l'Institut Ramon Llull.
4. Si sou docents, aprofitau l'estiu per afeccionar-vos a la til·la. No és tan gustosa com el cafè, però us farà més bé. El curs que ve convindrà ser experts en una cosa, sobretot: conservar la calma.
5. L'educació, deixant de banda les andanades que hem de patir a Balears, és en un moment de canvis profunds. I si sou professors, l'estiu és un bon moment, també, per formar-se. I no estic parlant només de cursos o seminaris. Aprofitau per llegir experiències docents d'altres companys. Ara, amb més calma, podeu comprovar com som molts els docents que estam fent, de manera autodidacta moltes vegades, l'esforç d'entendre com ha de ser l'educació del segle XXI. A blogs com <http://www.educaciontrespuntocero.com/> o <http://justificaturespuesta.com/> del menorquí Santiago Moll trobareu, a més de recursos i experiències de companys, reflexions sobre treball cooperatiu, innovació educativa i autoestima per a docents, tan necessària quan les coses van mal dades.

[Temps: 42']

B: Emili, em sap molt de greu el que està passant. Això havia de ser un programa per a vós, teniu un munt de coses interessants a dir, nosaltres tenim ganes d'escoltar-les, però ja ho veieu: estem en estado de insepcción, que diu el Capità.

B: Aquest era el darrer col·laborador Capità. Heu tret res en clar?

C: No, sa veritat és que encara estic més embuat. Aquest suero de sa veritat ha estat un fracàs i mirá que heu vaig comprar a sa farmasi den Joserra, eh?

B: A sa farmacia den Bauza venen aquestes coses?

C: Y tant! M'ho va recomanar ell mateix. Me va dir "Mire Capitán" (amb ell sempre xerr en baléa culto, perquè una cosa és defensa lo nostro i una altra cosa, és ser un maleducat. Y sa gent educada xerra en castellà amb sos presidentes, això esta per colca articulo de sa constitució española, cerqueu!) idò me va dir: "Mire Capitán, este suero funciona muy bien. Yo me lo tomo cada ves que tengo que dar un discurso y ahún és la hora que me hayan oido desir una mentida!" Y claro, amb aquesta propaganda, compraró era un aposta segura.

B: [sarcasme]Sí Capità, no se com ha pogut fallar aquest serum de la veritat, en Bauza és la prova vivent que funciona.

C: Estic notant una mica de sarcasme en es teu comentari?

B: Yo? Sarcastic? nooooooo, gens ni mica [sarcasme]

C: En tot cas, no ha funcionat. Per tant, no me queda més remei de emplear un superpoder que no m'agrada emplea gaire, perquè si se m'escapa de ses mans pot provocar un autentica debacle.

B: Capità, per molt de cop d'estat que hagueu fet, segons que no vos ho deixaré fer!

C: Tranquil, Benjamín, ho dirigirem unicament cap a doña Ana Aguilutx. Preparaunos per presensia per primera vegada ets meu poder de sa super-atracció!

B: Super-atracció... això pot ser el més ridícul que s'ha fet a la ràdio.

C: PUNT EN BOCA! A veure, per aquest superpoder necessitaré s'ajuda des públic. A sa que fa tres heu de crida ben fort: " OSEA PILUQUI!! QUE FIESTUQUI MAS CUQUI!!!"

[supos que serán de 0 a 3 intents ;)]

AGUILUTX: Una festa cuqui? A on? A on? Qué és? una fiesta blanca? Un evento vintage del tiempo entre los-curas? Un concurs per guanyar una barra lliure per tot s'estiu a Magaluf?

C: AJA! HO SABIA! ESTAVES AQUÍ! Me sap greu però m'he tengut de inventá lo de sa festa cuqui, però a canvi me tens a jo: Es teu estimat Capità Goneya!

AGUILUTX: Ah... Hola Capità, sou vos. Bé, si no hi ha cap festa cuqui jo.. tenc una comisio d'educació o algo... ADEU!

C: Ana, no! No te deixaré que me fugis ara que por fin te tenc tan aprop! Que és? Que ja no m'estimes?

AGUILUTX: Capità, Capità. Vos ho he dit moltes vegades que som una dona casada: Lo Nostro és impossible.

C: Com que lo nostro és impossible? Però si precisament es lema des PP és DEFENSAM LO NOSTRO, sircunflegito de adeli.

AGUILUTX: No, s'ha acabat lo de Defensar lo nostro, Jo ja no puc més. Jo, jo... M'HE FET PANCA, Exacte, això, m'he fet panca!

C: QUE!? TÚ? PANCA? Jesus San Pau glorios! Que me vols matar? No pot ser mai que t'hagin adoctrinat.

AGUILUTX: A JO NO M'ADOCTRINA NINGÜ! Perdó. El que passa és que... eeeemmm... T'enrecodes que estic escrivint un llibre d'en Ramon Lull?

C: Sí?

AGUILUTX: Idò quan m'he documentat per fer es llibre més realista he vist sa llum: en Ramón Llull era Català!!!

C: Però que has fet? loca! Com se t'ha passat pes cap això de voler fer es llibre més realista. Es goneyes se única realitat que necessitam és sa de sa nostra demagogi.

AGUILUTX: Idò ho he fet i ja està. Fins i tot m'he comprat un pin que diu "El Català Barceloní és millor que és Mallorquí"

C: Però Ana, que dius?

AGUILUTX: i també tenc una camiseta verd d'aquesta de s'embut. Però sa meva diu "Per una educació pública de qualitat I EN CATALÀ ESTÀNDARD!!

C: NOOOOOOOOO

AGUILUTX: SIIII! A més aquest estiu aniré a totes ses escoles d'estiu a fer ingenieria social amb nins perquè no aprenguin es castellà

C: PLIS atura, por favor!!

AGUILUTX: Visca Catalunya i Visquen es Països catalans!

C: Deu meu perquè me feis això!!! Sa meva Musa, sa meva font d'inspiració, és una catalanista!

AGUILUTX: Ah! i Gora Euskadi Askatuta!

C: Y ETARRA!!! Yo ya no puc més. Sa meva vida no te sentit. Que colcu me dugui una botella de sa meva criptonita: sa crema catalana!

B: Aquí la teniu Capità.

C: Ah, grasis Benjamín. No m'esperava que en tenguéssiu cap.

B: de res Capità, la tenia guardada per una ocasió com aquesta.

C: Que cabrón... Bé, res. SA MEVA VIDA NO TE SENTIT! Ana, una cosa,

AGUILUTX: Si, capita?

C: per un casual no t'hauràs tornat goneya en aquest darrers 5 segons?

AGUILUTX: No, no, son ben panca encara. Estaveu dient que la vostra vida no tenia sentit. No?

C: eh? Sí. OH DEU MEU! NO, NO INTENTEU ATURARME!

B: Ningú vos està aturant, Capità

C: Ah, no? Bé idò... SAN HILARÍ, SAN HILARÍ, FILL DE PUTA QUI NO SE L'ACABI!

[El capità cau damunt sa taula presuntament mort]

AGUILUTX: Benjamín, pots mirar si li batega es cor?

B: A veure... jo no li not res.

AGUILUTX: Uf menos mal, A la fi m'he desfet d'ell. Lo que ha costat! Un poc més i roj tot es dinar quan he dit lo de visquen els Països Catalans. Ay, ara me tornat fer oi. PANCA JO, ANTES ANIRIA EN CHANDAL EN ES PARLAMENT!

B: Què ha passat? Per què heu fet això?

AGUILUTX: Perquè ja no puc més, de Capità Goneya! Com pot anar vestit així, que pareix tret d'una despedida de soltero de Magaluf. A mi ja me fa empegueir. A nes cocktails sa gent me diu que com així tenc aquests amics. Jo lo que vull és que me convidi en Pedro Jota. Per cert, t'ho he contat, que me segueix per twitter?

B: Ah, sí?

Però no ens interessa! Fins aquí el programa d'avui, el darrer de la desena temporada.

En primer lloc, donam les gràcies als oiets, que són l'excusa per aquesta cosa que fem cada setmana, i que avui hem estat encantats de poder veure en persona. Moltes gràcies per escoltar-nos i per venir *[aplaudiment]*.

També donem les gràcies als nostres col·laboradors, que han volgut jugar amb nosaltres al llarg de 27 programes, encara que això suposés un forat negre al seu currículum i una destrallada a la seva dignitat. Un ¡UE! per tots i cadascun d'ells:

- Ajo Monzó (formació i joventut)

- Àngel Puig (emprenedor)
- Aina Aguilutx (parlamentària de ficció)
- Antoni Aloy (informàtic)
- Antoni Bennàssar (advocat)
- Capitã Goneya (gonella de *fricció*)
- Cristina Antón (controladora aèria)
- Guillem Mateu (professor)
- Josep Ramon Cerdà (dramaturg)
- Miquel Àngel Barrios (cuina)
- Pere Amengual (músic i hotelier)
- Pere Oliver (oceanògraf)
- Potti (cultura popular i fotògraf)
- Rosa Taberner (metgessa)

Moltes gràcies a tots, sou molt amables. I fins la temporada que ve!

Musica tancament: Regina Spertor / Fidelity: 3' 55"